

Projekt: Response 1 (Musikunterricht 6. Klasse)

Innerhalb der Kooperation mit der Hochschule für Musik und Darstellenden Kunst (HfMDK) finden sich immer wieder neue Projekte. Ein Beispiel ist das Response Projekt der Klassen 6 von 2021. Im Rahmen dieses Projekts haben sich die Schüler:innen mit Naturklängen beschäftigt: *Wie klingt die Natur? Klingt sie immer gleich? Wie können sie mithilfe von Instrumenten und Körper nachgeahmt werden?* Aus diesen Klängen haben die Schüler:innen eine eigene Komposition entwickelt (aufgrund der Corona-Situation konnte das Konzert in der Alten Oper am Ende leider nicht aufgeführt werden). Ein „ästhetisches Erforschen“ fand hierbei auf zwei Ebenen statt: Zum einen ging es um ein „erforschendes Belauschen der Natur“ und zum anderen wurde das Projekt seitens der HfMDK wissenschaftlich begleitet. Der Aspekt der Forschung wurde in diesem Zusammenhang im Allgemeinen und in Bezug auf das Ästhetische thematisiert.

Projekt 2: „Response – Composer in Residence“

In den letzten Wochen des Jahres 2021 bekamen die Schüler:innen der Klasse 6f regelmäßig Besuch in ihrem Musikunterricht: Im Rahmen des Projektes "Response – Composer in Residence" kamen die Komponistin Farzia Fallah und die Kontrabassistin Nicola Vock und regten die Schüler:innen mit wenigen Impulsen dazu an, ein eigenes Stück für die Klasse zu komponieren. Drei Schüler:innen entwickelten eine Rahmengeschichte für das Stück und der Rest der Klasse bediente sich an der großen Instrumentensammlung der Schule – so saß die Klasse plötzlich als richtiges Orchester mit 3 Erzähler:innen zusammen! Die Komposition wurde mit Nicola Vock als Dirigentin bei der Weihnachtsfeier der Klasse 6f mit ihren Familien im Publikum in der Schule aufgeführt.

Projekt 3: „Projektorchester“

Das „Projektorchester“ findet seit Beginn des Schuljahres 2021 statt. Im Rahmen dieses Projekts bieten Studierende der HfMDK den Schüler:innen unterschiedlicher Altersstufen die Möglichkeit, völlig selbstständig musikalische Ideen zu entwickeln – zum Teil zu selbst erfundenen Geschichten, zum Teil zu Stummfilmen – und diese dann nach eigenen Vorstellungen zu einem Musikstück zusammenzuführen. Die Schüler:innen dürfen hierbei außerdem selbst entscheiden, welches Instrument und auf welche Art sie es spielen möchten.