

Fachcurriculum Deutsch Klasse 5

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBEREICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄ- CHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Literatur Märchen, Sagen oder Schelmengeschichten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textsorten begründet unterscheiden - Erzählende Texte lesen und zentrale Inhalte erschließen - Erzählschritte und Handlungszusammenhänge identifizieren - Märchen auf globaler Ebene vergleichen (Gemeinsamkeiten und Unterschiede) - Eigenschaften von Figuren beschreiben und hinterfragen <p>Ganzschrift (Jugendbuch)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zentrale Inhalte erschließen und analysieren (Handlungszusammenhänge, Konflikte, Eigenschaften von Figuren beschreiben und hinterfragen) - Erzählschritte identifizieren - Aussagen mit Textstellen belegen 	<p>Sprechen und Zuhören; Schreiben; Lesen und Rezipieren mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen</p>	<p><i>MMC: Umgestaltung eines Textes in eine Fotostory oder szenische Darstellung dessen (Theater oder Hörspiel)</i> <i>Standbildbauen</i> <i>Tagebucheinträge verfassen (z.B. auch Blogs: 3 Produzieren und Präsentieren: 3.1 Entwickeln und Produzieren, 3.2 Weiterverarbeiten und Integrieren, 5 Problemlösen und Handeln: 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen, 5.4 Digitale Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen)</i> <i>Schreibwerkstatt</i> <i>Lesepassgestaltung</i></p>	<p>ggf. Zusammenarbeit mit dem Fach Kunst (Erstellung von Dioramen)</p>	<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Von Schelmen und Narren – Lustige Geschichten lesen und verstehen“, S. 91 ff.; „Es war einmal... – Märchen untersuchen und schreiben“, S. 113 ff.</p> <p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Leseratten und Bücherwürmer- Jugendbücher lesen und vorstellen“, S.135-156 Lornsen, Dirk: <i>Rokal der Steinzeitjäger</i> Shipton, Paul: <i>Die Wanze</i> Steinhöfel, Andreas: <i>Paul Vier und die Schröders</i> Steinhöfel, Andreas: <i>Rico, Oscar und die Tieferschatten</i> <i>Ich schenk' dir eine Geschichte</i> (Bücher zur Aktion des Welttages des Buches)</p>

Fachcurriculum Deutsch Klasse 5

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBEREICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄ- CHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Gedichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lyrische Kleinformen inhaltlich, formal und sprachlich erschließen - Gedichte sinnverstehend/gestaltend lesen, auswendig lernen und rezipieren - Gedichte kriteriengeleitet schreiben 		<p><i>Bibliotheksbesuch</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten“, S. 157 ff.</p> <p>Fakultativ: Gedichtemappe</p>
<p>Spannendes Erzählen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte zu realen und fiktiven Ereignissen gestalten (z.B. Bildergeschichte) - Textsortenmerkmale beachten - Kriteriengeleitete Überarbeitung von Texten - Sinneseindrücke beschreiben - Analyse des Erzählaufbaus 	<p>Schreiben; Lesen und Rezipieren- mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen</p>	<p><i>Textlupe</i> <i>Schreibwerkstatt</i> <i>Reizwortgeschichten</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen“, S. 51 ff.</p>

Fachcurriculum Deutsch Klasse 5

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBEREICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄ- CHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Sachtexte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte strategisch erschließen (Sinnabschnitte finden, Lesemethoden anwenden) - Schlüsselinformationen ermitteln - Zentrale Textinformationen wiedergeben - Sich mithilfe verschiedener Quellen sachorientiert informieren und Ergebnisse mediengestützt vortragen 	<p>Lesen und Rezipieren – mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen; Schreiben</p>	<p><i>5-Schritt-Lesemethode</i> <i>Schlüsselwörter finden</i> <i>Mindmap (Produzieren und Präsentieren</i> <i>3.1 Entwickeln und Produzieren, 3.2 Weiterverarbeiten und Integrieren)</i> <i>Think-pair-share</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Beeindruckende Welten – Sachtexte untersuchen“, S. 185 ff.</p>
<p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Groß- und Kleinschreibung - Dehnung und Schärfung - Silbentrennung - Satzschlusszeichen - S-Laute - Wörtliche Rede 	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren; Schreiben</p>			<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Rechtschreibtraining – Laute und Buchstaben“, S. 275 ff.</p>
<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten (Nomen, Artikel, Adjektiv, Verb, Pronomen, Präposition), Satzarten, Tempora 	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren</p>	<p><i>Grammatikquiz</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Grammatiktraining – Wörter und Wortarten“, S. 219 ff. Schädlich, Hans Joachim: <i>Der Sprachabschneider</i></p>

Fachcurriculum Deutsch Klasse 5

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBEREICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE¹ (MMC¹)	SCHULSPECIFISCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄ- CHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN¹
<ul style="list-style-type: none"> - Fachbegriffe korrekt verwenden grammatische Strukturen erkennen und Sprache untersuchen 				

Fachcurriculum Deutsch Klasse 6

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBEREICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄ- CHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung der Inhalte der Stufe 5 - Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekte einschließlich des Präpositionalobjektes, adverbiale Bestimmungen, Prädikativ) und Attribute (mit Relativsätzen) - Satzreihe und Satzgefüge - Unterscheidung von das/dass 	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren</p>	<p>Quiz</p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 6: „Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder“, S. 247 ff.</p>
<p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ganzschrift (Jugendbuch) - Verhalten und Eigenschaften von Figuren/Personen in Texten/Medien beschreiben, Empfindungen von Figuren/Personen in Texten/Medien wahrnehmen und ausdrücken, Beziehungen zwischen literarischen Figuren erschließen, zentrale Aussagen wiedergeben, gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen erkennen und beschreiben, Handlungszusammenhänge reflektieren, Texte in andere Darstellungsformen übertragen 	<p>Sprechen und Zuhören; Schreiben; Lesen und Rezipieren – mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen</p>	<p><i>MMC: Texterstellung und Textüberarbeitung – Word I (einführende Fähigkeiten) – Gestaltung von Beschreibungen und/oder Berichten am Computer (z.B. Rezeptbuch, Zeitungsartikel)</i> <i>Steckbriefe, Mindmap</i> <i>3 Produzieren und Präsentieren (3.1, 3.2, 3.3)</i> <i>5 Problemlösen und Handeln (5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen, 5.3 Eigene Defizite ermitteln, 5.4 Digitale Werkzeuge</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 6: „Emil und die Detektive – Medien vergleichen“, S. 203 ff. Defoe, Daniel: „Robinson Crusoe“ Ende: Michael, Momo Gleitzmann, Moritz: „Einmal“ Paulsen, Gary: <i>Allein in der Wildnis</i> Preußler, Otfried: <i>Krabat</i> Schlüter, Andreas: <i>Level 4 - Die Stadt der Kinder</i></p>

Fachcurriculum Deutsch Klasse 6

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBEREICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄ- CHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
		<i>zum Arbeiten etc. nutzen</i>		
<p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb - Ein Jugendbuch begründet auswählen und vorstellen, eine Textpassage auswählen und einen Lesevortrag dazu gestalten 		<p><i>Textstück auswählen, einen Lesevortrag dazu gestalten (Buchvorstellung)</i></p> <p><i>1. Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren (1.1 Suchen und Filtern, 1.2 Auswerten und Bewerten)</i></p>		<p>Materialien zum Vorlesewettbewerb</p>
<p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurze Texte (z.B. Fabeln und Lyrik) - Gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen erkennen und beschreiben, Inhalte strategiengeleitet erschließen, Texte (um)gestalten, Empfindungen von Figuren in Texten/Medien wahrnehmen und ausdrücken 	<p>Lesen und Rezipieren – mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen; Sprechen und Zuhören; Schreiben</p>	<p><i>MMC: Texterstellung und Textüberarbeitung – Word I (einführende Fähigkeiten) – Gestaltung von Beschreibungen und/oder Berichten am Computer (z.B. Rezeptebuch, Zeitungsartikel) Steckbriefe, Mindmap (3 und 5 siehe oben)</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 6: „Kaum zu glauben! – Lügengeschichten lesen und verstehen“, S. 93 ff. sowie „Helden, Zauberinnen, Ungeheuer – Sagen untersuchen und erzählen“, S. 113 sowie „Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln lesen und verfassen“, S. 137 sowie „Naturbilder – Gedichte verstehen und gestalten“, S. 153</p>

Fachcurriculum Deutsch Klasse 7

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBEREICHE	MEDIEN UND METHODENSCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKSBEZUG/ UNTERRICHTSMATERIALIEN ¹
<p>Rechtschreibung und Zeichensetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung der Inhalte der Stufe 6 - Getrennt- und Zusammenschreibung (Verbindungen aus Nomen und Verb, Verb und Verb, Adjektiv und Verb, Adverb und Verb, Präposition und Verb, Adjektivverbindungen; trennbare und untrennbare Zusammensetzungen; Getrennt- und Zusammenschreibung mit zu) - Zeichensetzung (Satzreihe, Satzgefüge, Aufzählungen, Appositionen, wörtliche Rede, Infinitiv mit zu) 	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren; Schreiben</p>	<p><i>Quiz</i> <i>Schreibgespräch</i> <i>Laufdiktat, Partnerdiktat</i> <i>Lerntheke</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 7: „Rechtschreibtraining – Übung macht den Meister“, S. 259 ff.</p>
<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung der Inhalte der Stufe 6 (insbesondere Nebensatzkonstruktionen) - Aktiv und Passiv in allen Tempora (Vorgangs- und Zustandspassiv, Ersatzformen für das Passiv) - Konjunktiv I und II in allen Tempora (Vor- und Nachzeitigkeit) 	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren</p>	<p><i>Songtexte</i> <i>Lückentexte</i> <i>Schulregeln formulieren</i> <i>Word II (weiterführende Fähigkeiten)</i> <i>5 Problemlösen und Handeln (5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen, 5.3 Eigene Defizite ermitteln, 5.4 Digitale Werkzeuge</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 7: „Grammatiktraining – Wortarten, Aktiv und Passiv“, S. 217 ff.; „Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder“, S. 237 ff.</p>

Fachcurriculum Deutsch Klasse 7

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBEREICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
		zum Arbeiten etc. nutzen		
Literatur <ul style="list-style-type: none"> - Ganzschrift (z.B. Jugendbuch, Kurzprosa¹) - Erzählperspektiven erkennen, Figuren charakterisieren, Beziehungen zwischen literarischen Figuren erschließen, zentrale Aussagen wiedergeben, gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen erkennen und beschreiben, Handlungszusammenhänge reflektieren 	Sprechen und Zuhören; Schreiben; Lesen und Rezipieren – mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen	<i>Rollenbiografie</i> <i>Vergleich zwischen Textvorlage und Film</i> <i>Szenische Darstellung</i> <i>Kreative Schreibformen</i> <i>Zielscheibenfeedback</i> <i>Lautes Denken</i>		Cornelsen Deutschbuch Klasse 7: „Nennt mich nicht Ismael! – Einen Jugendroman lesen und verstehen“, S. 89 ff.; „Clever Typen – Alte und neue Erzählungen“, S. 109 ff. Bauer, Michael Gerard: <i>Nennt mich nicht Ismael</i> Funke, Cornelia: <i>Herr der Diebe</i> Höfler, Stefanie: <i>Der Tanz der Tiefseequalle</i> Levoy, Myron: <i>Ein Schatten wie ein Leopard</i> Nöstlinger, Christine: <i>Das Austauschkind</i> Poznanski, Ursula: <i>Erebos</i> Wahl, Mats: <i>Kaltes Schweigen</i>
Literatur <ul style="list-style-type: none"> - Lyrik (Balladen) - gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen erkennen und beschreiben (u.a. formale Elemente zu Metrum, Reim, Sprache und rhetorischen Figuren), motivgleiche Balladen vergleichen 	Lesen und Rezipieren – mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen; Sprechen und Zuhören; Schreiben	<i>Gestaltende Darstellung</i> <i>Vertonung</i> <i>Hörtex te</i> <i>3 Produzieren und Präsentieren (3.1, 3.2, 3.3)</i>	ggf. Zusammenarbeit mit den Fachbereichen Kunst und/oder Musik	Cornelsen Deutschbuch Klasse 7: „Mit Erstaunen und Grauen – Balladen verstehen und gestalten“, S. 131 ff.
Diskutieren und Argumentieren <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Grundlagen des Argumentierens (Grundbegriffe 	Sprechen und Zuhören; Lesen und Rezipieren – mit li-	MMC: <i>Jugendmedienschutz: Gesprächsregeln in Medien, z.B. in</i>		Cornelsen Deutschbuch Klasse 7: „Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren“, S. 35 ff.

¹ Hier ist ausschließlich das Material aus dem Deutschbuch und dem Arbeitsheft der Klasse 7 zu verwenden.

Fachcurriculum Deutsch Klasse 7

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBEREICHE	MEDIEN UND METHODENSCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKSBEZUG/ UNTERRICHTSMATERIALIEN ¹
<p>des Argumentierens kennenlernen, Gesprächsregeln beachten, auf Beiträge eingehen, Standpunkte sachlich begründen und diskutieren, Anliegen und Konflikte lösungsorientiert besprechen, Sachtexte lesen und verstehen sowie Positionen erkennen und verwenden)</p>	<p>terarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen</p>	<p><i>sozialen Netzwerken oder Castingshows Positionslinie Fish-Bowl-Diskussion Gestaltung einer Debatte Leserbrief Pro-Kontra-Diskussion 2 Kommunizieren und Kooperieren (2.1 Interagieren, 2.2 Teilen, 2.3 Zusammenarbeiten, 2.4 Umgangsregeln einhalten, Netiquette, 2.5 An der Gesellschaft aktiv teilhaben) 4 Schützen und sicher agieren (4.1 Sicher in digitaler Umgebung agieren, 4.2 Persönliche Daten und Privatsphäre schützen, 4.3 Gesundheit schützen, 4.4 Natur und Umwelt schützen)</i></p>		

Fachcurriculum Deutsch Klasse 7

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBEREICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
Fakultative Unterrichtsinhalte - Sachtexte lesen und verstehen (z.B. Protokoll, Grafiken und Diagramme auswerten)	Lesen und Rezipieren – mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen; Schreiben	<i>Klassendiagramme erstellen und auswerten</i> <i>5-Schritt-Lesemethode</i> <i>Think-pair-share</i> <i>Gedanken-Stopp-Lektüre</i>	ggf. Zusammenarbeit mit dem Fachbereich III	Cornelsen Deutschbuch Klasse 7: „Ausgefällene Sportarten – Sachtexte untersuchen“, S. 169 ff.

Fachcurriculum Deutsch Klasse 8

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBEREICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
Rechtschreibung und Zeichensetzung - Formulieren und Überarbeiten eigener und fremder Texte	Schreibnormen	<i>Berücksichtigung von Computer-Textverarbeitung</i>		Cornelsen Deutschbuch Klasse 8: „Rechtschreibtraining – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden“, S. 279 ff.
Literatur - Novelle oder Ganzschrift - fiktionales Erzählen - Kennenlernen der Merkmale einer Kurzgeschichte - Verfassen einer Inhaltsangabe - Charakterisierung von Figuren - dramatische Literatur; szenisches Spiel, Kinder- und Jugendtheater - Lyrik (Gedichte, Balladen); Spannungsaufbau und Gestaltungsmerkmale erkennen	Lesen und Rezipieren - mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen	<i>Schreibgespräch</i> <i>Schreibkonferenz</i> <i>Szenische Darstellung</i> <i>Rollenbiografie</i> <i>MMC: Filmsprache verstehen (Klassifizierung von Gattungen, auch unter Berücksichtigung von Film- und Videosequenzen)</i> 6 Analysieren und Reflektieren (6.1 Medien analysieren und bewerten, 6.2 Medien in der digitalen Welt reflektieren)		Cornelsen Deutschbuch Klasse 8: „Der Schimmelreiter – Eine Novelle kennen lernen und verstehen“, S. 97 ff.; „Momentaufnahmen – Kurzgeschichten lesen und verstehen“, S. 118 ff.; „In der Großstadt – Songs und Gedichte untersuchen und interpretieren“, S. 145 ff.; „Verbotene Liebe: Romeo und Julia – Ein Drama untersuchen“, S. 167; „Roadmovies – Jugendroman und Film vergleichen“, S. 211 ff. Boyne, John: <i>Der Junge mit dem gestreiften Pyjama</i> Frank, Anne: <i>Das Tagebuch der Anne Frank</i> Hermdorf, Wolfgang: <i>Tschick</i> Hübner, Lutz: <i>Das Herz eines Boxers</i> Keller, Gottfried: <i>Kleider machen Leute</i> Levoy, Myron: <i>Der gelbe Vogel</i> Pressler, Mirjam: <i>Malka Mai</i> Ramadan, Ortwin: <i>Der Schrei des Löwen</i> Storm, Theodor: <i>Der Schimmelreiter</i>
Grammatik - Konjunktion - Satzreihe und Satzgefüge - Kategorisierung der Gliedsätze	Sprachnormen und Schreiben			Cornelsen Deutschbuch Klasse 8: „Grammatiktraining – Satzgefüge“, S. 263.