

Fachcurriculum Latein Klasse 7

Adorno-Gymnasium: Fachcurriculum – Latein

Grundsätzliche Bemerkungen:

- Verwendetes Unterrichtswerk: Prima.nova (C.C.Buchner Verlag)
- Die Kompetenzerweiterung der Schülerinnen und Schüler kann durch Leistungskontrollen, Präsentationen, produktive Hausaufgaben, vielfältige Aufgabenstellungen überprüft werden.

Im Fachcurriculum Latein finden folgende *Abkürzungen* Verwendung:

- PN – Lehrwerk Latein: Prima.Nova
 - TB – Textband
 - BB – Begleitband
 - AH – Arbeitshft (Prima.nova)
- H – Lehrwerk Geschichte: Horizonte

Fachcurriculum Latein Klasse 7

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<p>ALLTAG IM ALTEN ROM</p> <p>Lexik</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vokabeln: Lek. 1 – 5 – Themenfeld: Treffpunkte im alten Rom <p>Morphologie</p> <ul style="list-style-type: none"> – Substantive: Nom., Akk., Abl. Sg. u. Pl. (a-, o-, 3. Deklination) – Verben: 1. bis 3. Pers. Sg. u. Pl., Inf. Präs. (a-, e-, kons. Konjugation) <p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> – Subjekt und Prädikat – Subjekt im Prädikat – Substantiv als Prädikatsnomen 	<p>Sprachkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende Prinzipien der Wortbildung bei der Aneignung der Vokabeln anwenden, - anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben und Nomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen, - aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären, - Lehrbuchtexte unter Beachtung der Regeln der lateinischen Phonetik laut lesen, - die Bedeutung polysemer Vokabeln nach Vorgabe des Lehrbuchs kontextgerecht unterscheiden, 	<ul style="list-style-type: none"> – Vokabellern-techniken kennenlernen – eine für sich geeignete auswählen und anwenden (u.a. Vokabeltrainer-App verwenden (5.4)) – Fremd- und Lehnwörter nutzen zum Lernen neuer Vokabeln – an Bekanntes anknüpfen zum Lernen neuer Vokabeln (Wortfamilien, Vokabeln anderer 	<p>Englisch: diverse Techniken zum Lernen von Vokabeln</p> <p>Deutsch: Metasprachliche Terminologie zur Beschreibung sprachlicher Phänomene nutzen (z.B. Kasus, Objekte, Attribute, Satzgliedfunktionen etc.)</p> <p>Geschichte: Politisches und gesellschaftliches System in der Antike</p>	<p>TB, Lek. 1 – 5</p> <p>AH, Lek. 1 – 5</p>

Fachcurriculum Latein Klasse 7

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<ul style="list-style-type: none"> – Akkusativ als Objekt – Präpositionalausdruck und Ablativ als Adverbiale <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unterscheidung von langen und kurzen Vokalen <p>Texterschließung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wort- und Sachfelder beachten <p>Übersetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Satzbauplan beachten – Satzglieder abfragen (mithilfe von W-Fragen) <p>Römischer Alltag</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Phänomene im Bereich der Morphologie mit Hilfe metasprachlicher Terminologie beschreiben, - mehrdeutige Morpheme unter Berücksichtigung des Kontextes identifizieren. <p>Textkompetenz Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilder und Textsignale als Informationsträger zur Texterschließung nutzen. <p>Kulturkompetenz Die Lernenden können...</p>	<p>Sprachen, Eselsbrücken)</p> <ul style="list-style-type: none"> – MMC: konstruktives Korrigieren mithilfe von Placemat und/oder verschiedener digitaler Werkzeuge (2.1 und 2.3) – MMC: Recherche (1.1 und 1.2) und Präsentation erarbeiteter Ergebnisse mithilfe digitaler Werkzeuge (z.B. PowerPoint) (3.1) und Beachten rechtlicher Vorgaben (3.3) 	<p>Ethik: Leben und Tod im Amphitheater</p>	

Fachcurriculum Latein Klasse 7

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<ul style="list-style-type: none"> – Circus Maximus – Treffpunkt Basilika – Römische Thermen – Forum Romanum <p>Politisches Leben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kurie – Basilika (Reden und Gerichtsprozesse) 	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Bereiche des römischen Alltags- und Soziallebens beschreiben. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>MMC: Satzgliederbestimmung mithilfe von (Satzglied-) Codes</i> 		
<p>RÖMISCHES PRIVATLEBEN</p> <p>Lexik</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vokabeln: Lek. 6 – 10 – Themenfeld: römisches Privatleben <p>Morphologie</p> <ul style="list-style-type: none"> – Substantive: Vok., Gen., Dat. Sg. u. Pl. (a-, o-, 3. Deklination) – Verben: Imperativ 	<p>Sprachkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen, - bei der Arbeit am Text zunehmend selbstständig den Wortschatz nach Sach- und Wortfeldern strukturieren, - Sätze, Satzreihen und hypotaktische Satzgefüge unter Anleitung 	<ul style="list-style-type: none"> – Wortschatz in Wortfamilien veranschaulichen – Vorbereitung auf Klassenarbeiten / Prüfungen (Lernplan erstellen und digitale Werkzeuge zum Lernen (5.4) und Kommunizieren mit 	<p>Ethik: Rolle der Frau in der Antike</p> <p>Kunst / Ästhetik: Mode in der Antike</p> <p>Ethik: Bedeutung der Sklaverei in der Antike;</p>	<p>TB, Lek. 6 – 10</p> <p>AH, Lek. 6 – 10</p>

Fachcurriculum Latein Klasse 7

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<ul style="list-style-type: none"> – Verben: 1. bis 3. Pers. Sg. u. Pl., Inf. Präs. (i-, kons. Konj. mit i-Erweiterung) <p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> – Genitiv als Attribut: Genitiv der Zugehörigkeit – Dativ als Objekt – Dativ als Prädikatsnomen: Dativ des Besitzers <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> – akustisches Arbeiten mit lateinischen Texten <p>Texterschließung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texterschließungsmethoden unterscheiden (Schlüsselwörter, Wort- und Sachfelder, Personen, Konnektoren, Satzarten) 	<p>sinngemäß der Zielsprache zuordnen,</p> <ul style="list-style-type: none"> - die lateinische Sprache in ihrer akustischen Dimension für das Verständnis von Texten nutzen. <p>Textkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementare syntaktische Strukturen eines Textes benennen, - Textinhalte auf der Basis von Wortgrammatik zunehmend selbstständig erschließen, - Wortschatz, Grammatik und Texterschließungsverfahren dazu 	<p>Mitschülern nutzen (2.1))</p> <ul style="list-style-type: none"> – MMC: konstruktives Korrigieren mithilfe von Placemat und/oder verschiedener digitaler Werkzeuge (2.1 und 2.3) – MMC: Recherche (1.1 und 1.2) und Präsentation erarbeiteter Ergebnisse mithilfe digitaler Werkzeuge (z.B. PowerPoint) (3.1) und Beachten rechtlicher Vorgaben (3.3) 	<p>verschiedene Gesellschaftsschichten</p> <p>Ethik / GL: Bedeutung von Bildung in der Antike; Schulsystem in der Antike</p>	

Fachcurriculum Latein Klasse 7

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<p>Übersetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Satzglieder abfragen (mithilfe von W-Fragen) - Ergänzungen <p>Interpretation</p> <ul style="list-style-type: none"> – dekodierten Lehrbuchtexten die Kerninformationen entnehmen, zusammenfassen und ordnen/in Verbindung bringen (z.B. Mindmap) <p>Römisches Privatleben</p> <ul style="list-style-type: none"> – römische Küche/Speisen – römische Kleidung – Festlichkeiten zum Anlegen der <i>toga virilis</i> – Festlichkeiten im <i>Triclinium</i> 	<p>nutzen, lateinische Texte unter Anleitung zu dekodieren,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begleitvokabular und Begleitgrammatik zum Lehrbuch zur Rekodierung von Lehrbuchtexten nutzen, - beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen, - Grundelemente formaler Gestaltung benennen. <p>Kulturkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich mit einzelnen Bereichen des römischen Alltags- und Soziallebens kritisch auseinandersetzen und einen eigenen Standpunkt entwickeln, 	<p>– MMC: Satzgliedbestimmung mithilfe von (Satzglied-) Codes</p>		

Fachcurriculum Latein Klasse 7

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<ul style="list-style-type: none"> – römische „Bücher“ (Schreibtafel, Pergamentpapier, Papyrusrolle) 	<ul style="list-style-type: none"> - Beispiele für das Fortwirken von Latein als Kultursprache Europas bis in die Gegenwart benennen. 			
<p>GESCHICHTE ROMS</p> <p>Lexik</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vokabeln: Lek. 11 – 15 – Themenfeld: Geschichte Roms <p>Morphologie</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verben: 1. bis 3. Pers. Sg. u. Pl. u. Inf. Perfekt – Verben: diverse Stämme zur Perfektbildung – Adjektive der a- und o-Deklination in allen Kasus – Personalpronomen in der 1. und 2. Person in allen Kasus – Relativpronomen in allen Kasus 	<p>Sprachkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - satzwertige Konstruktionen unterscheiden, - die lateinische Sprache in ihrer ästhetischen und sinnlichen Dimension auf der Basis einfacher Texte erfassen. 	<ul style="list-style-type: none"> – Wortbildungselemente (u.a. Präfixe) nutzen zur Erweiterung des Wortschatzes – bedeutungsähnliche und in ihrer Bedeutung entgegengesetzte Wortpaare zusammenstellen – MMC: konstruktives Korrigieren mithilfe von Placemat 	<p>Deutsch:</p> <p>Etymologische Untersuchungen</p> <p>Ethik:</p> <p>Gier nach Macht um jeden Preis</p> <p>Philosophie / Religion:</p> <p>Mythen rund um die Anfänge des römischen Reiches</p> <p>Ethik:</p>	<p>TB, Lek. 11 – 15</p> <p>AH, Lek. 11 – 15</p>

Fachcurriculum Latein Klasse 7

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verwendung des Perfekts – Akkusativ mit Infinitiv (Acl) – KNG-Kongruenz bei Adjektiven – Adjektiv als Attribut – Adjektiv als Prädikatsnomen – Verwendung von Personalpronomen – Relativsatz als Attribut <p>Übersetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> – aus mehreren Übersetzungsvarianten die korrekte begründend auswählen <p>Interpretation</p>	<p>Textkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - anhand von Leifragen isolierte Aussagen von Texten wiedergeben, - elementare syntaktische Strukturen eines Textes benennen, 	<p><i>und/oder verschiedener digitaler Werkzeuge (2.1 und 2.3)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – MMC: Recherche (1.1 und 1.2) und Präsentation erarbeiteter Ergebnisse mithilfe digitaler Werkzeuge (z.B. PowerPoint) (3.1) und Beachten rechtlicher Vorgaben (3.3) – MMC: Satzgliedbestimmung mithilfe von (Satzglied-) Codes 	<p>Einsatz für andere – Heldentaten?</p> <p>Geschichte: Auflehnung des Volkes gegenüber der Königsherrschaft</p>	

Fachcurriculum Latein Klasse 7

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<ul style="list-style-type: none"> – Beziehungen von in Lehrbuchtexten genannten Personen graphisch darstellen – Szenen eines Lehrbuchtextes in Standbildern darstellen <p>Mythologie und Religion</p> <ul style="list-style-type: none"> – die Anfänge des römischen Reiches: Romulus und Remus – Raub der Sabinerinnen <p>Geographie, Geschichte und politisches Leben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Einfluss der Etrusker – besondere Taten des Horatius Cocles und der Cloelia 	<ul style="list-style-type: none"> - ein vorläufiges Sinnverständnis eines Textes zusammenfassend formulieren, - elementare syntaktische Strukturen von Texten sinngerecht analysieren. <p>Kulturkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende geographische und geschichtliche Kenntnisse über das römische Reich bei der Bearbeitung von Lehrbuchtexten nutzen, - Grundelemente der politischen und sozialen Geschichte und der Verfassung Roms zur Deutung lateinischer Texte nutzen, - Informationen über bedeutende Persönlichkeiten der Antike darlegen und in den geschichtlichen 			

Fachcurriculum Latein Klasse 7

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<ul style="list-style-type: none"> – Königsherrschaft (von Romulus bis Tarquinius Superbus) – Hannibal als gefürchtetster Feind der Römer und der 2. Punische Krieg – Sieg des römischen Heers über die Punier unter Scipio Africanus, Fall Hannibals 	<p>oder politischen Zusammenhang einordnen.</p>			

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<p>GESCHICHTE ROMS</p> <p>Lexik</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vokabeln: Lek. 16 – 15 – Themenfeld: Geschichte Roms <p>Morphologie</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verben: 1. bis 3. Pers. Sg. u. Pl. u. Inf. Perfekt (Reduplikation und ohne Stammveränderung) – Verben: entsprechende Stämme zur Perfektbildung – Pronomen <i>is</i> in allen Kasus – Einendige Adjektive der 3. Deklination in allen Kasus <p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verwendung des Perfekts – Pronomen <i>is</i>: Verwendung – Ablativ als Adverbiale: Ablativ der Zeit 	<p>Sprachkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - satzwertige Konstruktionen unterscheiden, - die lateinische Sprache in ihrer ästhetischen und sinnlichen Dimension auf der Basis einfacher Texte erfassen. 	<ul style="list-style-type: none"> – Wortbildungselemente (u.a. Präfixe) nutzen zur Erweiterung des Wortschatzes – bedeutungsähnliche und in ihrer Bedeutung entgegengesetzte Wortpaare zusammenstellen – MMC: konstruktives Korrigieren mithilfe von Placemat und/oder verschiedener 	<p>Deutsch:</p> <p>Etymologische Untersuchungen</p> <p>Ethik:</p> <p>Gier nach Macht um jeden Preis; Rettung der Republik – ist jedes Mittel recht?</p> <p>Geschichte:</p> <p>Regierungsform der Römischen Republik; Das Ende der Römischen Republik</p>	<p>TB, Lek. 16 – 17</p> <p>AH, Lek. 16 – 17</p>

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<p>– Satzgefüge: Gliedsätze als Adverbial sowie Sinnrichtung dieser Adverbialsätze</p> <p>Phonetik</p> <p>– Betonung der Perfektformen</p> <p>Texterschließung</p> <p>– Gliedsätze durch visuelle Beobachtungen vom Hauptsatz isolieren</p> <p>Übersetzung</p> <p>– aus mehreren Übersetzungsvarianten die korrekte begründend auswählen</p> <p>Interpretation</p>	<p>Textkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - anhand von Leitfragen isolierte Aussagen von Texten wiedergeben, - elementare syntaktische Strukturen eines Textes benennen, - ein vorläufiges Sinnverständnis eines Textes zusammenfassend formulieren, - elementare syntaktische Strukturen von Texten sinngerecht analysieren. 	<p><i>digitaler Werkzeuge (2.1 und 2.3)</i></p> <p>– MMC: Recherche (1.1, 1.2 und 1.3) und Präsentation erarbeiteter Ergebnisse mithilfe digitaler Werkzeuge (z.B. PowerPoint) (3.1 und 3.2) und Beachten rechtlicher Vorgaben (3.3)</p> <p>– MMC: Satzgliederbestimmung und Vorstellung mithilfe von (Satzglied-) Codes (3.2)</p>		

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<ul style="list-style-type: none"> – Beziehungen von in Lehrbuchtexten genannten Personen graphisch darstellen – Szenen eines Lehrbuchtextes in Standbildern darstellen <p>Geographie, Geschichte und politisches Leben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Römische Republik (Ämter, Senat etc.) – Krise der Römischen Republik (Cäsar, Pompeius, Cicero etc.) – Rom und Ägypten 	<p>Kulturkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende geographische und geschichtliche Kenntnisse über das römische Reich bei der Bearbeitung von Lehrbuchtexten nutzen, - Grundelemente der politischen und sozialen Geschichte und der Verfassung Roms zur Deutung lateinischer Texte nutzen, - Informationen über bedeutende Persönlichkeiten der Antike darlegen und in den geschichtlichen 			

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
	oder politischen Zusammenhang einordnen.			
<p>ABENTEUERLICHE REISEN</p> <p>Lexik</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vokabeln: Lek. 18 – 21 – Themenfeld: Literaturgattung Antiker Roman <p>Morphologie</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reflexivpronomen – Verben: 1. bis 3. Pers. Sg. u. Pl. Imperfekt – Verben: <i>ire</i> – Zwei- und dreiendige Adjektive der 3. Deklination in allen Kasus <p>Syntax</p>	<p>Sprachkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - auf Grundlage von Lehrbuchtexten einen Grundwortschatz zur Übersetzung nutzen, - anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen, - die zur Beschreibung häufiger syntaktischer Phänomene notwendige metasprachliche Terminologie anwenden, - die lateinische Sprache in ihrer ästhetischen und sinnlichen 	<ul style="list-style-type: none"> – Texte erschließen: Tempusrelief ermitteln – Wörter wiederholen: vergessene Vokabeln sichern – MMC: Satzgliederbestimmung und Vorstellung mithilfe von (Satzglied-) Codes (3.2) – MMC: Satzgefüge durch Symbole 	<p>Deutsch: Roman als Literaturgattung</p> <p>Englisch: Roman als Literaturgattung</p> <p>Ethik: Familiäre Verpflichtungen vs echte Liebe; Der Scheintod als Mittel zur Erfüllung der eigenen Wünsche?</p>	<p>TB, Lek. 18 – 21</p> <p>AH, Lek. 18 – 21</p>

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<ul style="list-style-type: none"> – Erweiterung des Acl – Pronomina im Acl – Verwendung des Imperfekts – Unterscheidung von Tempusfunktionen <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> – Betonung der Imperpektformen <p>Texterschließung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Erweiterten Acl durch Einklammerung erfassen – Tempusrelief ermitteln – Konnektoren zur Erschließung nutzen <p>Übersetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pronomina korrekt mit Bezugswörtern in 	<p>Dimension auf der Basis einfacher Texte erfassen.</p> <p>Textkompetenz Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textgattungen unter Nutzung vorgegebener Informationen und Beobachtungen am Text unterscheiden, - Anhand von Lexemen und Morphemen angeleitet die an den Text herangetragenen Sinnerwartungen überprüfen, 	<p><i>kennzeichnen und isoliert betrachten (3.2)</i></p> <p>– MMC: Hypothesen schematisch zur Veri- bzw. Falsifizierung darstellen (2.3)</p>	<p>Geschichte: Schiffsfahrt in der Antike; Handel im Imperium Romanum</p>	

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<p>Verbindung bringen und entsprechend übersetzen</p> <p>Interpretation</p> <ul style="list-style-type: none"> – Personencharakterisierung – Stimmungen erfassen und beschreiben – Hypothesen zu Ursachen und weiterem Verlauf der Handlung aufstellen und anhand der nächsten Sequenzen verifizieren oder falsifizieren – Rückblickend eine chronologische Handlungsabfolge entwickeln <p>Römisches Privatleben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Innerfamiliäre Beziehungen <p>Geographie, politisches Leben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen, - Lehrbuchtexte adäquat rekodieren. <p>Kulturkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Handlungen und Motivation bezüglich des römischen familiären Soziallebens beschreiben, 			

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<ul style="list-style-type: none"> – Zwischenmenschliche Beziehung unter und innerhalb von Senatorenfamilien – Piraterie im Mittelmeer – Reisen in der Antike <p>Kunst und Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> – Straßenbau in der Antike – Schiffsbau in der Antike <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> – Antiker Roman als Literaturgattung und rezeptions-geschichtliche Vorlage für europäische Literatur 	<ul style="list-style-type: none"> - Beispiele für das Fortwirken von Latein als Kultursprache Europas bis in die Gegenwart benennen. 			
<p>DER MENSCH UND DIE GÖTTER</p> <p>Lexik</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vokabeln: Lek. 22 – 26 	<p>Sprachkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Texte vorerschließen: 	<p>Religion, Ethik:</p>	<p>TB, Lek. 22 – 26</p>

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<p>– Themenfeld: Religiöse Vorstellungen und deren Auswirkungen auf das gesellschaftliche Leben in Rom</p> <p>Morphologie</p> <p>– Adverbbildung</p> <p>– Verben: 1. bis 3. Pers. Sg. u. Pl. Plusquamperfekt</p> <p>– Verben: 1. bis 3. Pers. Sg. u. Pl. Futur</p> <p>– Verben: 1. bis 3. Pers. Sg. u. Pl. Passiv (Präsens, Imperfekt, Futur)</p> <p>– Verben: Partizip Perfekt Passiv (PPP)</p> <p>– Verben: 1. bis 3. Pers. Sg. u. Pl. Passiv (Perfekt, Plusquamperfekt)</p> <p>– Demonstrativpronomina <i>hic</i> und <i>ille</i></p>	<p>– Sätze, Satzreihen und hypotaktische Satzgefüge sinngemäß der Zielsprache zuordnen.</p>	<p>Inhaltliche Informationen abschnittsweise beim Lesen herausarbeiten</p> <p>– MMC: Texte vorerschließen: Inhaltliche Vorerschließung durch Bildanalyse (2.3)</p> <p>– MMC: Satzgliederbestimmung und Vorstellung mithilfe von (Satzglied-) Codes (3.2)</p>	<p>Polytheismus; Antike Kulte</p> <p>PoWi: Mythologie als Propagandamittel</p> <p>Geschichte: Religionsvorstellungen in der Antike; Militarismus in Rom; Prinzipat</p>	<p>AH, Lek. 22 – 26</p>

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adverb als Adverbiale – Verwendung des Plusquamperfekts – Verwendung des Futurs – Verwendung des Passivs – Verwendung des PPPs (pc) – Verwendung des Perfekt und Plusquamperfekt Passiv – Verwendung der Demonstrativpronomina <i>hic</i> und <i>ille</i> <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> – Betonung der Plusquamperfekt-, Futur- und Passivformen <p>Texterschließung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participium coniunctum durch Einklammerung erfassen und isolieren 	<p>Textkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementare syntaktische Strukturen von Texten sinngerecht analysieren, 	<p>– MMC: Satzgefüge (pc) durch Symbole kennzeichnen und isoliert betrachten (3.2)</p>		

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<p>Übersetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> – PC im Kontext betrachten und aus mehreren Übersetzungsvarianten die passende begründend auswählen – Demonstrativpronomina korrekt mit Bezugswörtern in Verbindung bringen und entsprechend übersetzen <p>Interpretation</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verschiedene Perspektive entwickeln und Handlungsmotivationen verstehen – Text- und Bildquellen vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lateinische Texte nach vorgegebenen inhaltlichen und formalen Gesichtspunkten strukturieren. 			

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
<ul style="list-style-type: none"> – Gestalterische Veranschaulichung eines Textinhaltes – Vergleich öffentlicher Feiern im antiken Rom mit heute <p>Politisches Leben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Triumphzüge als Mittel der politischen Inszenierung <p>Mythologie und Religion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Polytheismus in Rom: Römische Götterwelt – Mythologie als Propaganda Instrument (Aeneas, Augustus etc.) – Orakel als Pilgerstätte – Bestattungsrituale – Vergöttlichung von Menschen 	<p>Kulturkompetenz</p> <p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen. 			

INHALTSFELD / INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZSCHWERPUNKTE	MEDIEN- UND METHODEN- SCHWERPUNKTE	SCHULSPEZIFISCHE ELEMENTE / VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG / UNTERRICHTS- MATERIALIEN
Kunst – Vasenmalerei – Reliefe				