

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 5 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Literatur Märchen, Sagen oder Schelmengeschichten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textsorten begründet unterscheiden - Erzählende Texte lesen und zentrale Inhalte erschließen - Erzählschritte und Handlungszusammenhänge identifizieren - Märchen auf globaler Ebene vergleichen (Gemeinsamkeiten und Unterschiede) - Eigenschaften von Figuren beschreiben und hinterfragen <p>Ganzschrift (Jugendbuch)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zentrale Inhalte erschließen und analysieren (Handlungszusammenhänge, Konflikte, Eigenschaften von Figuren beschreiben und hinterfragen) - Erzählschritte identifizieren - Aussagen mit Textstellen belegen 	<p>Sprechen und Zuhören; Schreiben; Lesen und Rezipieren mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen</p>	<p><i>MMC: Umgestaltung eines Textes in eine Fotostory oder szenische Darstellung dessen (Theater oder Hörspiel)</i> <i>Standbildbauen</i> <i>Tagebucheinträge verfassen (z.B. auch Blogs: 3 Produzieren und Präsentieren: 3.1 Entwickeln und Produzieren, 3.2 Weiterverarbeiten und Integrieren, 5 Problemlösen und Handeln: 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen, 5.4 Digitale Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen)</i> <i>Schreibwerkstatt</i></p>	<p>ggf. Zusammenarbeit mit dem Fach Kunst (Erstellung von Dioramen)</p>	<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Von Schelmen und Narren – Lustige Geschichten lesen und verstehen“, S. 91 ff.; „Es war einmal... – Märchen untersuchen und schreiben“, S. 113 ff.</p> <p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Leseratten und Bücherwürmer- Jugendbücher lesen und vorstellen“, S.135-156 Lornsen, Dirk: <i>Rokal der Steinzeitjäger</i> Shipton, Paul: <i>Die Wanze</i> Steinhöfel, Andreas: <i>Paul Vier und die Schröders</i> Steinhöfel, Andreas: <i>Rico, Oscar und die Tieferschatten</i> <i>Ich schenk' dir eine Geschichte</i> (Bücher zur Aktion des Welttages des Buches)</p>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 5 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Gedichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lyrische Kleinformen inhaltlich, formal und sprachlich erschließen - Gedichte sinnverstehend/gestaltend lesen, auswendig lernen und rezipieren - Gedichte kriteriengeleitet schreiben 		<p><i>Lesepassgestaltung</i> <i>Bibliotheksbesuch</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten“, S. 157 ff.</p> <p>Fakultativ: Gedichtemappe</p>
<p>Spannendes Erzählen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte zu realen und fiktiven Ereignissen gestalten (z.B. Bildergeschichte) - Textsortenmerkmale beachten - Kriteriengeleitete Überarbeitung von Texten - Sinneseindrücke beschreiben - Analyse des Erzählaufbaus 	<p>Schreiben; Lesen und Rezipieren- mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen</p>	<p><i>Textlupe</i> <i>Schreibwerkstatt</i> <i>Reizwortgeschichten</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen“, S. 51 ff.</p>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 5 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Sachtexte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte strategisch erschließen (Sinnabschnitte finden, Lesemethoden anwenden) - Schlüsselinformationen ermitteln - Zentrale Textinformationen wiedergeben - Sich mithilfe verschiedener Quellen sachorientiert informieren und Ergebnisse mediengestützt vortragen 	<p>Lesen und Rezipieren – mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen; Schreiben</p>	<p><i>5-Schritt-Lesemethode</i> <i>Schlüsselwörter finden</i> <i>Mindmap (Produzieren und Präsentieren</i> <i>3.1 Entwickeln und Produzieren, 3.2 Weiterverarbeiten und Integrieren)</i> <i>Think-pair-share</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Beeindruckende Welten – Sachtexte untersuchen“, S. 185 ff.</p>
<p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Groß- und Kleinschreibung - Dehnung und Schärfung - Silbentrennung - Satzschlusszeichen - S-Laute - Wörtliche Rede 	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren; Schreiben</p>			<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Rechtschreibtraining – Laute und Buchstaben“, S. 275 ff.</p>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 5 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten (Nomen, Artikel, Adjektiv, Verb, Pronomen, Präposition), Satzarten, Tempora - Fachbegriffe korrekt verwenden grammatische Strukturen erkennen und Sprache untersuchen 	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren</p>	<p><i>Grammatikquiz</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 5: „Grammatiktraining – Wörter und Wortarten“, S. 219 ff. Schädlich, Hans Joachim: <i>Der Sprachabschneider</i></p>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 6 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Sachtexte Beschreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gegenstände, Vorgänge, Personen beschreiben - Texte zweckmäßig und mithilfe sprachlicher Mittel gestalten - Schreibabsicht und Adressaten klären - Textsortenmerkmale beachten - Texte kriteriengeleitet überarbeiten <p>oder</p> <p>Berichten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berichte verfassen - Texte zweckmäßig und mithilfe sprachlicher Mittel gestalten - Schreibabsicht und Adressaten klären - Texte kriteriengeleitet überarbeiten 	<p>Schreiben</p>	<p><i>MMC: Texterstellung und Textüberarbeitung – Word I (einführende Fähigkeiten) – Gestaltung von Beschreibungen und/oder Berichten am Computer (z.B. Rezeptbuch, Zeitungsartikel) Steckbriefe, Mindmap</i></p> <p><i>3 Produzieren und Präsentieren (3.1, 3.2, 3.3)</i></p> <p><i>5 Problemlösen und Handeln (5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen, 5.3 Eigene Defizite ermitteln, 5.4 Digitale Werkzeuge zum Arbeiten etc. nutzen</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 6: „In Bewegung – Beschreiben“, S. 73 ff.</p> <p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 6: „Was ist passiert? – Berichten“, S. 53 ff.</p>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 6 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
Rechtschreibung und Zeichensetzung <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung der Inhalte der Stufe 5 - Gliedsätze und Zeichensetzung (Komma bei Satzreihe, Satzgefüge, Relativsätzen, Aufzählungen und Appositionen, wörtliche Rede) 	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren; Schreiben	<i>Quiz Laufdiktat</i>		Cornelsen Deutschbuch Klasse 6: „Rechtschreibung – Spielend leicht“, S. 271 ff.
Grammatik <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung der Inhalte der Stufe 5 - Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekte einschließlich des Präpositionalobjektes, adverbiale Bestimmungen, Prädikativ) und Attribute (mit Relativsätzen) - Satzreihe und Satzgefüge - Unterscheidung von das/dass 	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren	<i>Quiz</i>		Cornelsen Deutschbuch Klasse 6: „Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder“, S. 247 ff.
Literatur <ul style="list-style-type: none"> - Ganzschrift (Jugendbuch) - Verhalten und Eigenschaften von Figuren/Personen in Texten/Medien beschreiben, Empfindungen von Figuren/Personen in Texten/Medien 	Sprechen und Zuhören; Schreiben; Lesen und Rezipieren – mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen	<i>MMC: Texterstellung und Textüberarbeitung – Word I (einführende Fähigkeiten) – Gestaltung von Beschreibungen und/oder Berichten</i>		Cornelsen Deutschbuch Klasse 6: „Emil und die Detektive – Medien vergleichen“, S. 203 ff. Defoe, Daniel: „Robinson Crusoe“ Ende: Michael, <i>Momo</i> Gleitzmann, Moritz: „Einmal“ Paulsen, Gary: <i>Allein in der Wildnis</i> Preußler, Otfried: <i>Krabat</i>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 6 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>wahrnehmen und ausdrücken, Beziehungen zwischen literarischen Figuren erschließen, zentrale Aussagen wiedergeben, gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen erkennen und beschreiben, Handlungszusammenhänge reflektieren, Texte in andere Darstellungsformen übertragen</p>		<p><i>am Computer (z.B. Rezeptebuch, Zeitungsartikel)</i> <i>Steckbriefe, Mindmap</i> <i>3 Produzieren und Präsentieren (3.1, 3.2, 3.3)</i> <i>5 Problemlösen und Handeln (5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen, 5.3 Eigene Defizite ermitteln, 5.4 Digitale Werkzeuge zum Arbeiten etc. nutzen</i></p>		<p>Schlüter, Andreas: <i>Level 4 - Die Stadt der Kinder</i></p>
<p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb - Ein Jugendbuch begründet auswählen und vorstellen, eine Textpassage auswählen und einen Lesevortrag dazu gestalten 		<p><i>Textstück auswählen, einen Lesevortrag dazu gestalten (Buchvorstellung)</i> <i>1. Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren (1.1 Suchen und</i></p>		<p>Materialien zum Vorlesewettbewerb</p>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 6 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
		<i>Filtern, 1.2 Auswer- ten und Bewerten)</i>		
<p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurze Texte (z.B. Fabeln und Lyrik) - Gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen erkennen und beschreiben, Inhalte strategiengeleitet erschließen, Texte (um)gestalten, Empfindungen von Figuren in Texten/Medien wahrnehmen und ausdrücken 	<p>Lesen und Rezipieren – mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen; Sprechen und Zuhören; Schreiben</p>	<p><i>MMC: Texterstellung und Textüberarbeitung – Word I (einführende Fähigkeiten) – Gestaltung von Beschreibungen und/oder Berichten am Computer (z.B. Rezeptbuch, Zeitungsartikel) Steckbriefe, Mindmap (3 und 5 siehe oben)</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 6: „Kaum zu glauben! – Lügengeschichten lesen und verstehen“, S. 93 ff. sowie „Helden, Zauberinnen, Ungeheuer – Sagen untersuchen und erzählen“, S. 113 sowie „Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln lesen und verfassen“, S. 137 sowie „Naturbilder – Gedichte verstehen und gestalten“, S. 153</p>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 6 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE¹ (MMC¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN¹
---	--------------------------------	--	---	---

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 7 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Rechtschreibung und Zeichensetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung der Inhalte der Stufe 6 - Getrennt- und Zusammenschreibung (Verbindungen aus Nomen und Verb, Verb und Verb, Adjektiv und Verb, Adverb und Verb, Präposition und Verb, Adjektivverbindungen; trennbare und untrennbare Zusammensetzungen; Getrennt- und Zusammenschreibung mit zu) - Zeichensetzung (Satzreihe, Satzgefüge, Aufzählungen, Appositionen, wörtliche Rede, Infinitiv mit zu) 	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren; Schreiben</p>	<p><i>Quiz</i> <i>Schreibgespräch</i> <i>Laufdiktat, Partnerdiktat</i> <i>Lerntheke</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 7: „Rechtschreibtraining – Übung macht den Meister“, S. 259 ff.</p>
<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung der Inhalte der Stufe 6 (insbesondere Nebensatzkonstruktionen) 	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren</p>	<p><i>Songtexte</i> <i>Lückentexte</i> <i>Schulregeln formulieren</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 7: „Grammatiktraining – Wortarten, Aktiv und Passiv“, S. 217 ff.; „Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder“, S. 237 ff.</p>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 7 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<ul style="list-style-type: none"> - Aktiv und Passiv in allen Tem- pora (Vorgangs- und Zustands- passiv, Ersatzformen für das Passiv) - Konjunktiv I und II in allen Tem- pora (Vor- und Nachzeitigkeit) 		<p><i>Word II (weiterfüh- rende Fähigkeiten)</i> <i>5 Problemlösen und Handeln (5.2 Werk- zeuge bedarfsgerecht einsetzen, 5.3 Eigene Defizite ermitteln, 5.4 Digitale Werkzeuge zum Arbeiten etc. nutzen</i></p>		
<p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ganzschrift (z.B. Jugendbuch, Kurzprosa¹) - Erzählperspektiven erkennen, Figuren charakterisieren, Bezie- hungen zwischen literarischen Figuren erschließen, zentrale Aussagen wiedergeben, gat- tungs- und textsortenspezifi- sche Kennzeichen erkennen 	<p>Sprechen und Zuhören; Schreiben; Lesen und Re- zipieren – mit literari- schen und nichtliterari- schen Texten/Medien umgehen</p>	<p><i>Rollenbiografie</i> <i>Vergleich zwischen Textvorlage und Film</i> <i>Szenische Darstellung</i> <i>Kreative Schreibfor- men</i> <i>Zielscheibenfeedback</i> <i>Lautes Denken</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 7: „Nennt mich nicht Ismael! – Einen Jugendroman lesen und verstehen“, S. 89 ff.; „Clevere Typen – Alte und neue Erzählungen“, S. 109 ff. Bauer, Michael Gerard: <i>Nennt mich nicht Ismael</i> Funke, Cornelia: <i>Herr der Diebe</i> Höfler, Stefanie: <i>Der Tanz der Tief- seequalle</i> Levoy, Myron: <i>Ein Schatten wie ein Leo- pard</i> Nöstlinger, Christine: <i>Das Austauschkind</i> Poznanski, Ursula: <i>Erebos</i></p>

¹ Hier ist ausschließlich das Material aus dem Deutschbuch und dem Arbeitsheft der Klasse 7 zu verwenden.

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 7 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
und beschreiben, Handlungszu- sammenhänge reflektieren				Wahl, Mats: <i>Kaltes Schweigen</i>
Literatur <ul style="list-style-type: none"> - Lyrik (Balladen) - gattungs- und textsortenspezi- fische Kennzeichen erkennen und beschreiben (u.a. formale Elemente zu Metrum, Reim, Sprache und rhetorischen Figu- ren), motivgleiche Balladen vergleichen 	Lesen und Rezipieren – mit literarischen und nichtliterarischen Tex- ten/Medien umgehen; Sprechen und Zuhören; Schreiben	<i>Gestaltende Darstel- lung</i> <i>Vertonung</i> <i>Hörtexte</i> <i>3 Produzieren und</i> <i>Präsentieren (3.1, 3.2,</i> <i>3.3)</i>	ggf. Zusammenarbeit mit den Fachberei- chen Kunst und/oder Musik	Cornelsen Deutschbuch Klasse 7: „Mit Er- staunen und Grauen – Balladen verste- hen und gestalten“, S. 131 ff.
Diskutieren und Argumentieren <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Grundlagen des Argumentierens (Grundbe- griffe des Argumentierens ken- nenlernen, Gesprächsregeln beachten, auf Beiträge einge- hen, Standpunkte sachlich be- gründen und diskutieren, Anlie- gen und Konflikte lösungsorien- tiert besprechen, Sachtexte le- 	Sprechen und Zuhören; Lesen und Rezipieren – mit literarischen und nichtliterarischen Tex- ten/Medien umgehen	<i>MMC: Jugendmedien- schutz: Gesprächsre- geln in Medien, z.B. in</i> <i>sozialen Netzwerken</i> <i>oder Castingshows</i> <i>Positionslinie</i> <i>Fish-Bowl-Diskussion</i> <i>Gestaltung einer De- batte</i> <i>Leserbrief</i> <i>Pro-Kontra-Diskussion</i>		Cornelsen Deutschbuch Klasse 7: „Res- pekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren“, S. 35 ff.

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 7 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>sen und verstehen sowie Posi- tionen erkennen und verwen- den)</p>		<p><i>2 Kommunizieren und Kooperieren (2.1 In- teragieren, 2.2 Teilen, 2.3 Zusammenarbei- ten, 2.4 Umgangsre- geln einhalten, Netiquette, 2.5 An der Gesellschaft aktiv teil- haben)</i> <i>4 Schützen und sicher agieren (4.1 Sicher in digitaler Umgebung agieren, 4.2 Persönli- che Daten und Pri- vatsphäre schützen, 4.3 Gesundheit schüt- zen, 4.4 Natur und Umwelt schützen)</i></p>		
<p>Fakultative Unterrichtsinhalte - Sachtexte lesen und verstehen (z.B. Protokoll, Grafiken und Di- agramme auswerten)</p>	<p>Lesen und Rezipieren – mit literarischen und nichtliterarischen Tex- ten/Medien umgehen; Schreiben</p>	<p><i>Klassendiagramme erstellen und auswer- ten</i> <i>5-Schritt-Leseme- thode</i></p>	<p>ggf. Zusammenarbeit mit dem Fachbereich III</p>	<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 7: „Ausge- fallene Sportarten – Sachtexte untersu- chen“, S. 169 ff.</p>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 7 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
		<p><i>Think-pair-share</i> <i>Gedanken-Stopp-</i> <i>Lektüre</i></p>		

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 8 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Diskutieren und Argumentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - jetzt auch: komplexere Probleme diskutieren - konstruktive Kritik üben (Konfliktgespräch) und vertragen lernen - Gespräche leiten: das Wort erteilen, Impulse geben - eine Diskussion vorbereiten, durchführen und auswerten - Informationsmaterial sammeln, Stichwortzettel erstellen, gliedern, Diskussionsleitung - Erörterung: Erklärung eines Sachverhalts, Begründung eines Standpunktes, Pro- und Kontra-Argumente gegenüberstellen, auch bezogen auf das Verhalten literarischer Figuren 	<p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Schreiben</p>	<p><i>Fish-Bowl-Diskussion</i> <i>Podiumsdiskussion</i> <i>Stand-up-Argumentation</i> <i>Gruppenpuzzle</i></p>		<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 8: „Digitale Medien nutzen – Standpunkte vertreten“, S. 39 ff.</p>
<p>Vorstellen und Bewerben</p> <ul style="list-style-type: none"> - tabellarischer Lebenslauf, ggf. Präsentation eines eigenen Profils (Portfolio), Einsatz des Computers, Arbeit mit Tabellen 	<p>Sprechen und Schreiben</p>	<p><i>Rollengespräche</i> <i>Radiofeature</i> <i>Textüberarbeitung in der Gruppe anhand einer Checkliste, Einsatz des Computers,</i></p>	<p>fachübergreifende Zusammenarbeit mit dem Fach Politik und Wirtschaft</p>	<p>Cornelsen Deutschbuch Klasse 8: „Zukunftsvisionen – Lebensentwürfe beschreiben“, S. 71 ff.</p>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 8 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
- Aufbau und Inhalt von Bewerbungsschreiben		<i>Benutzen von Dokumentvorlagen</i>		
Rechtschreibung und Zeichensetzung - Formulieren und Überarbeiten eigener und fremder Texte	Schreibnormen	<i>Berücksichtigung von Computer-Textverarbeitung</i>		Cornelsen Deutschbuch Klasse 8: „Rechtschreibtraining – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden“, S. 279 ff.
Literatur - Novelle oder Ganzschrift - fiktionales Erzählen - Kennenlernen der Merkmale einer Kurzgeschichte - Verfassen einer Inhaltsangabe - Charakterisierung von Figuren - dramatische Literatur; szenisches Spiel, Kinder- und Jugendtheater - Lyrik (Gedichte, Balladen); Spannungsaufbau und Gestaltungsmerkmale erkennen	Lesen und Rezipieren - mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen	<i>Schreibgespräch Schreibkonferenz Szenische Darstellung Rollenbiografie MMC: Filmsprache verstehen (Klassifizierung von Gattungen, auch unter Berücksichtigung von Film- und Videosequenzen)</i> 6 Analysieren und Reflektieren (6.1 Medien analysieren und bewerten, 6.2		Cornelsen Deutschbuch Klasse 8: „Der Schimmelreiter – Eine Novelle kennen lernen und verstehen“, S. 97 ff.; „Momentaufnahmen – Kurzgeschichten lesen und verstehen“, S. 118 ff.; „In der Großstadt – Songs und Gedichte untersuchen und interpretieren“, S. 145 ff.; „Verbotene Liebe: Romeo und Julia – Ein Drama untersuchen“, S. 167; „Roadmovies – Jugendroman und Film vergleichen“, S. 211 ff. Boyne, John: <i>Der Junge mit dem gestreiften Pyjama</i> Frank, Anne: <i>Das Tagebuch der Anne Frank</i> Herndorf, Wolfgang: <i>Tschick</i> Hübner, Lutz: <i>Das Herz eines Boxers</i> Keller, Gottfried: <i>Kleider machen Leute</i>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 8 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
		Medien in der digita- len Welt reflektie- ren)		Levoy, Myron: <i>Der gelbe Vogel</i> Pressler, Mirjam: <i>Malka Mai</i> Ramadan, Ortwin: <i>Der Schrei des Löwen</i> Storm, Theodor: <i>Der Schimmelreiter</i>
Grammatik - Konjunktion - Satzreihe und Satzgefüge - Kategorisierung der Gliedsätze	Sprachnormen und Schreiben			Cornelsen Deutschbuch Klasse 8: „Gram- matiktraining – Satzgefüge“, S. 263.

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 9 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Argumentieren und Erörtern (1. Thema 1.Hj. wg. PoWi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsregeln in Orientierung und Gesprächsformen beachten. - Auf Gesprächsbeiträge mittels relevanter Begründungen und Erklärungen sowie unter Berücksichtigung der Meinungen und Gefühle anderer eingehen - sich schreibend mit Themen, Texten und Sachverhalten auseinandersetzen - zentrale Aussagen eines Textes wiedergeben, - Aussagen mit Textstellen belegen, - sich mithilfe verschiedener Quellen sachorientiert informieren, - mit geplantem Schreiben von Texten informieren, zusammenfassen, analysieren, erörtern, kommentieren - Textsorteneigenschaften argumentativer Texte kennenlernen und anwenden: (z.B. lineare, dialektische Erörterung, auch textgebunden. - Einführung in das materialgestützte Schreiben im Zusammenhang mit Erörterungen 	<p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Schreiben</p>	<p><i>Fish-Bowl-Diskussion</i> <i>Podiumsdiskussion</i> <i>Stand-up-Argumentation</i> <i>Gruppenpuzzle</i></p> <p><i>peer-editing zur Überarbeitung von Texten,</i> <i>Schreibkonferenzen</i></p> <p><i>materialgestütztes Schreiben</i> MMC: <i>1.1 (Suchen und Filtern),</i> <i>1.2. Auswerten und Bewerten</i> <i>2.1 Interagieren (digital kommunizieren, z.B. LANIS, Moodle)</i> <i>3.1 (Erörterungstexte)</i> Entwickeln und Produzieren; <i>3.2 Weiterarbeiten und Integrieren</i></p>	<p>fachübergreifende Zusammenarbeit mit dem Fach Politik und Wirtschaft im Zusammenhang mit Erörterungsthemen (z. B.: Konsumverhalten etc.)</p> <p>1. Klassenarbeit im 1. Die Halbjahr: Erörterung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cornelsen Deutschbuch Klasse 9: „Konsum: Was brauche ich wirklich? (Kapitel 2: S. 37ff.) - weitere Erörterungsthemen - Sachtexte aus anderen Quellen möglich

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 9 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>LITERATUR: Lyrik Gedichte erschließen und interpretieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte gestaltend vorlesen und vortragen - lyrische Texte lesen und verstehen - gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen von lyrischen Texten für das Textverstehen nutzen - individuelle Vorstellungen und Empfindungen, die beim Lesen entstehen, zum Ausdruck bringen, - zentrale Aussagen eines Textes wiedergeben - Aussagen mit Textstellen belegen - Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Texten erklären - Texte (Gedichte) mit literarischem und erstem literaturhistorischen Orientierungswissen (Epochenwissen) in Verbindung setzen. - Literarische Texte, Gedichte analysieren und interpretieren (Themen, Motive, Aufbau, lyrisches Ich, Reimform, Metrum, sprachlich-stilistische Gestaltung) <p>Epik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ganzschrift Roman (Jugendbuch) - fiktionales Erzählen 	<p>Lesen und Rezipieren – mit literarischen Texten umgehen</p> <p>Sprechen und Schreiben</p> <p>Texte planen und Schreiben</p> <p>Lesen und Rezipieren - mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen</p>	<p><i>Hörtexte rezipieren mit Hilfe von (digitalen) Medien</i></p> <p><i>Vorträge mündlich oder aufgezeichnet mit (digitalen) Medien</i></p> <p><i>Texte (Interpretationstexte) auch mit Hilfe digitaler Textverarbeitungsprogramme schreiben</i></p> <p><i>Schreibgespräch</i> <i>Schreibkonferenz</i> <i>Szenische Darstellung</i> <i>Rollenbiografie</i></p>	<p>je eine Klassenarbeit zu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lyrik - Dramatik, - Ganzschrift Roman 	<ul style="list-style-type: none"> - Cornelsen Deutschbuch Klasse 9: Ein Blau, ein Rot – Gedichte erschließen und interpretieren (S. 141 ff.) - weitere lyrische Texte möglich - Thematik: auch Einführung in Romantische Schwerpunkte der Lyrik, aber auch modernere Gedichte <p>z.B. Cornelsen Deutschbuch Klasse 9: „Der Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame – ein modernes Drama untersuchen (S.159 ff)</p> <ul style="list-style-type: none"> - oder anderes Drama - Cornelsen Deutschbuch Klasse 9: „Sonnenallee – Roman und Film verstehen und vergleichen (S.201) oder anderen Roman als Ganzschrift

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 9 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen der Merkmale eines Romans - Spannungsaufbau und Gestaltungsmerkmale erkennen - Verfassen einer Inhaltsangabe - Charakterisierung von Figuren - Literarische Gestaltungsmittel, Erzähltechniken (z.B. auktoriales/ personales Erzählen, metaphorisches, symbolisches Erzählen, Parabel) <p>Dramatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Dramentheorie, - Aufbau - Figuren, Figurenkonstellationen Empfindungen, Handlungsmotive, - Konflikte und deren dramatische Ausgestaltung, - Szenenanalyse 		<p><i>MMC: Filmsprache verstehen (Klassifizierung von Gattungen, auch unter Berücksichtigung von Film- und Videosequenzen) z.B. bei Romanverfilmungen</i></p> <p>6 Analysieren und Reflektieren (6.1 Medien analysieren und bewerten, 6.2 Medien in der digitalen Welt reflektieren)</p>		

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 9 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
Rechtschreibung und Zeichensetzung - Formulieren und Überarbeiten eigener und fremder Texte	Schreibnormen	<i>Berücksichtigung von Computer-Textverarbeitung</i>		Cornelsen Deutschbuch Klasse 9: „Rechtschreibtraining – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden“, S. 279 ff.
journalistische Medien (z.B. FAZ, ZEIT, Neue Presse) - sich in Zeitungen orientieren - Merkmale von Zeitungen (Print und online) kennen - journalistische Textsorten unterscheiden, - Lese- und Rezeptionserwartungen klären - Strategien für die Erschließung und Strukturierung von Texten - zentrale Aussagen eines Textes wiedergeben - Sachtexte strukturiert zusammenfassen - komplexe Sachtexte analysieren und interpretieren - zu Aussagen eines Textes Stellung beziehen	Lesen und Rezipieren - mit Sachtexten umgehen - Texte planen schreiben, überarbeiten - Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren - (Fachsprache Journalismus)	MMC: 6.2 Medien in der digitalen Welt verstehen und reflektieren: Digitale Medien (Zeitung) rezipieren <i>Zusammenfassungen und Kommentare mit Textverarbeitungsprogrammen schreiben</i>	Ggf. Ersatzleistung für eine Klassenarbeit	FAZ- Projekt
Grammatik und Sprachnormen - Richtige Verwendung von Tempora, Kasus, Modus, Aktiv und Passiv,	Sprachnormen und Schreiben			Cornelsen Deutschbuch Klasse 9: „Grammatiktraining – Satzgefüge“, S. 263. - Arbeitsheft zu Schulbuch - weitere Materialien möglich

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 9 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<ul style="list-style-type: none"> - Satzbau und Stil bei der eigenständigen Textproduktion variieren und verbessern - Fremdwörter und Fachbegriffe, - Rechtschreibstrategien festigen 				

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 10 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Materialgestütztes Schreiben (informierend und/oder argumentierend)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Text-/Medienaufnahme für die Erschließung zentraler Strukturelemente, Inhalte, Aussagen und Gedanken anwenden (Unterscheidung zwischen kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten, z.B. Grafiken, Diagramme, Tabellen, Karikaturen) - textsortenspezifische Kennzeichen von Texten/Medien kennen und beschreiben - zentrale Aussagen eines Textes wiedergeben - Aussagen mit Textstellen belegen (sachgerechtes Zitieren, direkte und indirekte Zitate/Paraphrasieren) - Textaussagen bewerten: zwischen Meinungen und gesicherten Fakten unterscheiden - über eigene und andere Standpunkte sachlich, begründet und nachvollziehbar diskutieren 	<p>Lesen und Rezipieren - mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Schreiben</p>	<p><i>Positionslinie</i> <i>Gruppenpuzzle</i> <i>Vier-Ecken-Methode</i></p> <p><i>Talkshow</i> <i>Podiumsdiskussion</i> <i>Rotierendes Partnergespräch</i> <i>Schreibkonferenz</i> <i>Schreibgespräch</i></p>	<p>Klassenarbeit</p> <p>evtl. Zusammenarbeit mit Powi oder WU</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cornelsen Deutschbuch Klasse 10: „Leben in Digitalien – Über Sachverhalte informieren“ (S. 15-36) - Helmuth Feilke et. al.: Materialgestütztes Schreiben lernen – Grundlagen, Aufgaben, Materialien, Sekundarstufen I und II. Schroedel/Westermann. - Stefan Schäfer: Stundenblätter „Materialgestütztes Schreiben“. Ernst Klett Verlag.

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 10 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
---	------------------------	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus einem oder mehreren Texten zusammenführen und zu einem eigenen argumentativen Text verarbeiten (dabei Merkmale der geforderten Textsorte beachten und die mit der Textsorte und der Schreibform intendierte Schreibhaltung sowie den Adressatenbezug beachten, d.h. zieltextsortenadäquat schreiben, z.B. Kommentar, Essay in einer Schülerzeitung) - Texte sollten auf geeigneten Argumentationsstrategien beruhen, aber immer auch erklärende und informierende Anteile haben - zu Aussagen eines Textes/Medienangebots Stellung beziehen - sich mit Funktion und Wirkung medien-spezifischen Sprachgebrauchs (z.B. Glosse, Kommentar, Essay, Leserbrief) kritisch auseinandersetzen 	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren</p>			
---	--	--	--	--

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 10 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<p>Gedichte erschließen und interpretieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte gestaltend lesen - gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen von Texten/Medien beschreiben - Aussagen mit Textstellen belegen - Elemente der ästhetischen Text-/Mediengestaltung beschreiben - individuelle Vorstellungen und Empfindungen, die beim Lesen/Rezipieren entstehen, zum Ausdruck bringen - zentrale Aussagen eines Textes wiedergeben 	<p>Lesen und Rezipieren - mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen</p> <p>Sprechen und Schreiben</p> <p>Texte planen und Schreiben</p>	<p><i>Hörtexte rezipieren mit Hilfe von (digitalen) Medien</i></p> <p><i>kreative gestaltete Zugänge (Song/Rap)</i></p> <p><i>Vorträge mündlich oder aufgezeichnet mit (digitalen) Medien</i></p> <p><i>Interview</i></p> <p><i>Interpretationstexte mittels Schreibplan</i></p> <p><i>Wortspeicher anlegen</i></p> <p><i>Textlupe</i></p> <p><i>auch mit Hilfe digitaler Textverarbeitungsprogramme schreiben</i></p>	<p>Zusammenarbeit mit FB</p> <p>Musik</p>	<p>Politische Gedichte, Stadtlyrik</p> <p>u.a. Deutschbuch Differenzierte Ausgabe 10, S. 136.</p>
<p>Literatur – Ganzschrift (Roman)</p> <ul style="list-style-type: none"> - gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen beschreiben (Erzähltechnik, Modell zum literarischen Erzählen) - zentrale Aussagen eines Textes wiedergeben 	<p>Lesen und Rezipieren - mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen</p>	<p><i>Standbildbauen</i></p> <p><i>Figurenkonstellationen grafisch darstellen</i></p> <p><i>Assoziatives Brainstorming</i></p>	<p>ggf. Klassenarbeit</p>	<ul style="list-style-type: none"> - „Der Vorleser“ (Bernhard Schlink) - „Ich nannte ihn Krawatte“ (Milena Michiko Flasar) - Cornelsen Deutschbuch Klasse 10: „Der Vorleser – Roman und Literaturverfilmung vergleichen“ (S. 217-238)

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 10 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<ul style="list-style-type: none"> - Empfindungen von Figuren wahrnehmen und differenziert beschreiben - Figuren charakterisieren - Beziehungen zwischen literarischen Figuren untersuchen - Verhalten und Handlungsmotive von Figuren beurteilen - Handlungszusammenhänge reflektieren - Konflikte und deren Ausgestaltung in literarischen Texten aufzeigen und in Bezug zu ihrer eigenen Lebenswelt setzen - individuelle Vorstellungen und Empfindungen, die beim Lesen/Rezipieren entstehen, zum Ausdruck bringen - eigene Gesprächsbeiträge unter Nutzung variierender sprachlicher Gestaltungsmittel themen- und hörerorientiert gestalten - Erlebtes, Erfundenes, Gedanken und Gefühle sowie die persönliche Bedeutung dessen für andere nachvollziehbar in Worte fassen 	<p>Sprechen und Zuhören</p>	<p><i>Schülerpräsentation</i></p> <p><i>fiktives Interview</i></p>		

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 10 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<ul style="list-style-type: none"> - Texte zu realen und fiktiven Ereignissen sowie konkreten und abstrakten Themen aus Schreibhandlungen aufbauen und dabei Textsortenmerkmale beachten (z.B. Tagebucheinträge, Brief, innerer Monolog) 	Schreiben	<i>Textlupe</i>		
<p>Literatur – Dramatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - kurze Wiederholung der behandelten Aspekte aus Stufe 9 - ggf. ergänzend: Kennzeichen und Techniken des Dramas, Ort/Zeit/Handlung, Akte/Szenen, geschlossenes/offenes Drama, Tragödie/Komödie, epochenspezifische/historische Bezüge - Interpretationen (Ansätze), analytisch (textimmanent), gestalterisch - Zitiertechnik 	<p>Lesen und Rezipieren - mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen</p> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren</p> <p>Sprechen und Schreiben</p>	<p><i>Szenisches Spielen und Interpretieren</i></p> <p><i>Theateraufführungen, ggf. auch Verfilmungen einbeziehen</i></p> <p><i>Dramentexte (in Auszügen) neu formulieren, umschreiben, paraphrasieren</i></p> <p><i>innerer Monolog, Tagebucheintrag, Brief, Leerstellen füllen u.a.</i></p> <p><i>ggf. Kooperationsprojekte (z.B. TUSCH „Theater und Schule“</i></p>	<p>ggf. Zusammenarbeit mit Darstellendem Spiel</p> <p>ggf. Klassenarbeit</p>	<p>Modernes Drama bei klassischem epischen Werk (Roman) und umgekehrt, z. B. Maria Stuart (F. Schiller), Mutter Courage (B. Brecht), Der gute Mensch von Sezuan (B. Brecht) u.a.</p> <p>ggf. Orientierung am Spielplan Schauspielhaus Frankfurt und anderen Kulturstätten (Exkursion?)</p> <p>aktuelle Leseliste Sek II (VLK/LK, und GK) beachten (kein Vorwegnehmen an Dramentexten in der Sek I)</p>

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 10 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
---	------------------------	---	--	--

		https://www.tusch-frankfurt.de		
<p>FAZ-Projekt (optional)</p> <ul style="list-style-type: none"> - siehe Curriculum Klasse 9 				
<p>Kurzgeschichten erschließen und interpretieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen beschreiben - aus kontextuellen Gegebenheiten des Textes/Mediums begründet Erwartungen ableiten - Elemente der ästhetischen Text-/Mediengestaltung beschreiben - individuelle Vorstellungen und Empfindungen, die beim Lesen/Rezipieren entstehen, zum Ausdruck bringen - zentrale Aussagen eines Textes wiedergeben - Empfindungen von Figuren wahrnehmen und differenziert beschreiben - Figuren charakterisieren - Beziehungen zwischen literarischen Figuren untersuchen 	<p>Lesen und Rezipieren - mit literarischen und nichtliterarischen Texten/Medien umgehen</p> <p>Sprechen und Schreiben</p>	<p><i> kreativ gestaltete Zugänge</i></p> <p><i>Szenische Darstellung</i></p> <p><i>Rollenbiografie</i></p> <p><i>Perspektivwechsel</i></p> <p> MMC</p> <p> <i> literarisches Gespräch</i></p> <p> <i> Interview</i></p> <p> <i> Schreibplan</i></p>	<p>Ethik?</p> <p>Probleme des Alltags</p>	<p>eigene Auswahl an Kurzgeschichten u.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EinFach Deutsch „Die Kurzgeschichte auf dem Weg ins 21. Jahrhundert.“ • EinFach Deutsch „Klassische Kurzgeschichten“ • „Kompetent in Kurzgeschichten“

Fachcurriculum Deutsch Jahrgang 10 – Adorno-Gymnasium

INHALTSFELD/ INHALTLICHE KONKRETISIERUNG	KOMPETENZBE- REICHE	MEDIEN UND METHODEN- SCHWERPUNKTE ¹ (MMC ¹)	SCHULSPEZIFI- SCHE ELEMENTE/ VERKNÜPFUNG MIT ANDEREN FÄCHERN	LEHRWERKS- BEZUG/ UNTERRICHTS- MATERIALIEN ¹
<ul style="list-style-type: none"> - Verhalten und Handlungsmotive von Figuren beurteilen - Handlungszusammenhänge reflektieren - Konflikte und deren Ausgestaltung in literarischen Texten aufzeigen und in Bezug zu ihrer eigenen Lebenswelt setzen 	<p>Texte planen und schreiben</p>	<p><i>Checklisten anfertigen</i> <i>Schreibkonferenz</i> <i>Textlupe</i> <i>Interpretationstexte verfassen</i> <i>auch mit Hilfe digitaler Textverarbeitungsprogramme schreiben</i></p>		